

Nombre \_\_\_\_\_

# Tambores y Percusión, Avanzado

---



1. Tener la especialidad de Tambores y Percusión.
2. Demostrar habilidad para mantener el paso con la banda marcial tomando parte en al menos 3 programas de ministerio (por ejemplo, día del Conquistador, evento patrocinado por la asociación o por la iglesia local) en los cuales uno debe ser parte de un desfile de no menos de 400 metros.

Programas:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

3. Conocer los 26 toques estandartes de la banda marcial estadounidense.
4. Demostrar conocimiento de las familias básicas tocando al estilo libre por al menos 60 segundos. Su rutina debe contener al menos 3 toques por cada familia.
5. Discutir los pasos apropiados para entonar un tambor. Demostrar como entonar un tambor de cualquier sección de la banda marcial.
6. Demostrar habilidad para mantener el equipo de tambores, reemplazando y entonando la cabeza del tambor de cualquier sección de la banda marcial.
7. ¿Qué clase de fluidos o solventes son usados para limpiar el equipo de tambores?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Demostrar habilidad para asegurar el equipo de tambores en el depósito de almacenamiento o cuando sale de viaje.
9. Conocer el área para golpear de la cabeza del tambor en cada sección de la banda marcial.

---

Nombre \_\_\_\_\_

10. Demostrar habilidad para mantener el paso con la banda marcial (con equipo) ejecutando los siguientes comandos:

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| a. Marcha adelante    | g. A la izquierda        |
| b. Flanco derecho     | h. Descanso de desfile   |
| c. Flanco izquierdo   | i. Descanso              |
| d. Vista a la derecha | j. Media vuelta          |
| e. Firmes             | k. Presentar/bajar armas |
| f. A la derecha       |                          |

11. Demostrar algunos ejercicios útiles usados por la banda marcial. Ser capaz de explicar su propósito.

12. Usando toques, crear una marcha con un ritmo no tocado anteriormente. Cada sección de tambores de la banda marcial debe ejecutar una parte del ritmo.

13. Demostrar la diferencia entre marcha de paso completo y marcha de medio paso en relación a toques de ritmo.

Fecha Completada: \_\_\_\_\_

Instructor/Asesor: \_\_\_\_\_